



ヤマハが語るFZXの開発コンセプトは『高性能と快適性を兼ね備えたハイテックな「ニューパフォーマンス・クルーザー』であるという。つまり、野性味を主張したV-MAXスタイルを採りながらも、その性格はあくまでハイ・パフォーマンスであり、その証がFZX750と共にパワーユニットの5バルブ・DOHC 4気筒であり、ジェネシス(GENESIS)の設計思想に基づいた「走る、曲がる、止まる」の基本機能を高次元でバランスさせている。

それではFZX750とは異なる「X」は、なにを示すのだろうか。それは、ハイパフォーマンス・クルーザーとしての快適性、扱い易さを追求した結果による、ほんの僅かだが、パワー・ピークを抑え、中速域を重視した、吸

排気系のセッティングにあるといえる。勿論、スタイリングはFZXの主張する個性である。V-MAXと同じく、スタイリングの決定をU.S.ヤマハに於いて行つたと言うそれは、ダミーのエアインテークが象徴するホットなドッグスター・イメージを強烈に主張するが、前傾パワーユニットとダウンドロフト・キャブとのマッチングは絶妙であり、迫力こそあれ全く厭味を感じさせないのはヤマハならではの処理と言えるだろう。

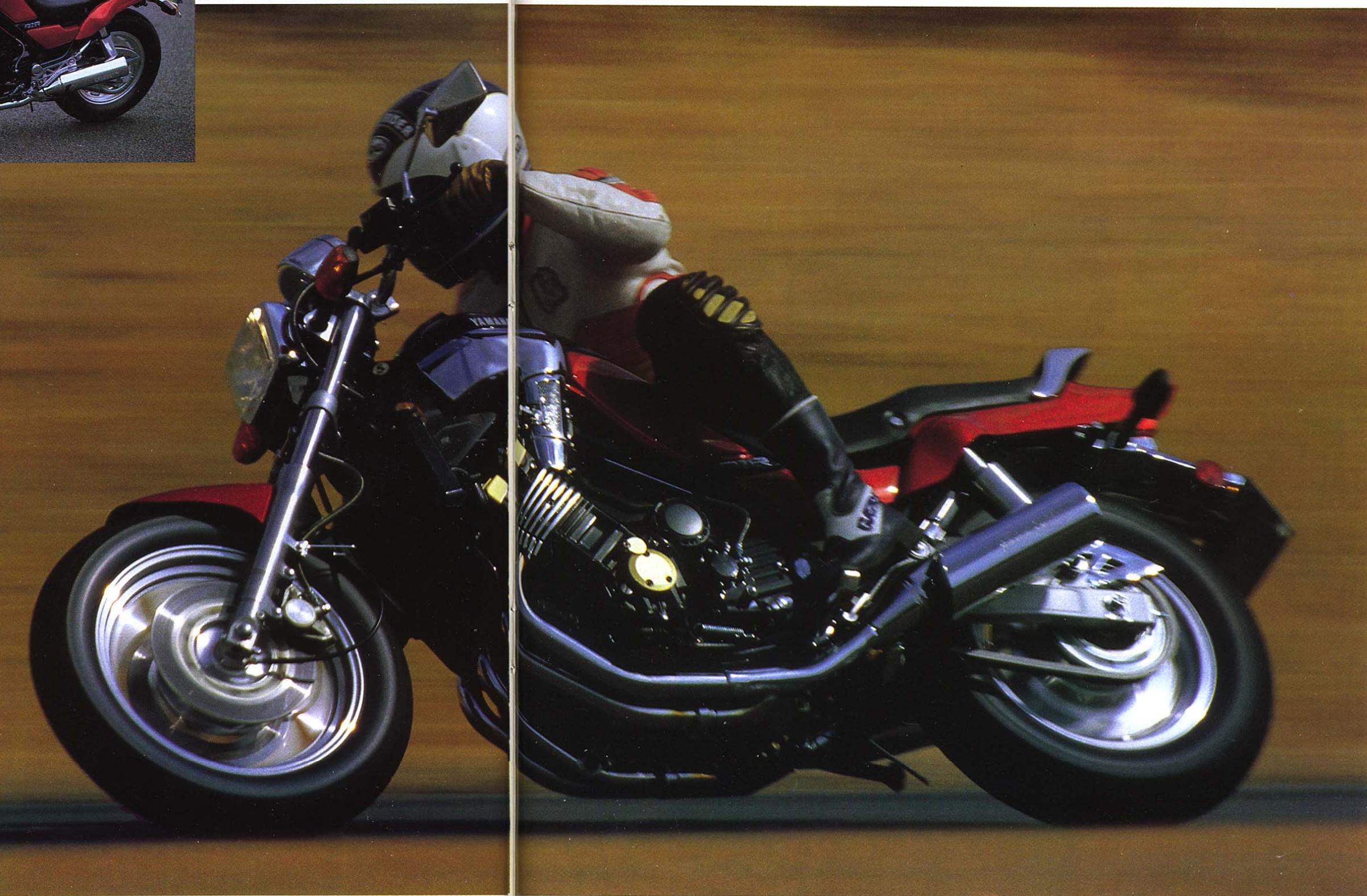
### ■ 強烈な加速フィール

ヤマハ袋井テストコースにスタンバイされた5台のFZXは残念と言うべきか日本仕様ではなく、96 ps / 9,500 rpm の北米・カナダ仕様。日本国内への登場は6月迄のお待

# 強烈個性! ふつうのモト宣言

'85東京モーターショーのYAMAHAコーナーはTZが独占していたといつてもいい、そんな中でキラリと光る存在を示していたのがFZXであったろう。その姿は余りにも強烈な個性を表現するV-MAXをイメージしたものであっただけに、FZ750のV-MAX版であり、またその走りもドッグスターのそれであろうと想像されていた。しかし、我々の前に登場した輸出仕様FZXの走りには、モトの原点を感じさせる強烈なインパクトがあった。

Photo : 原 富治雄





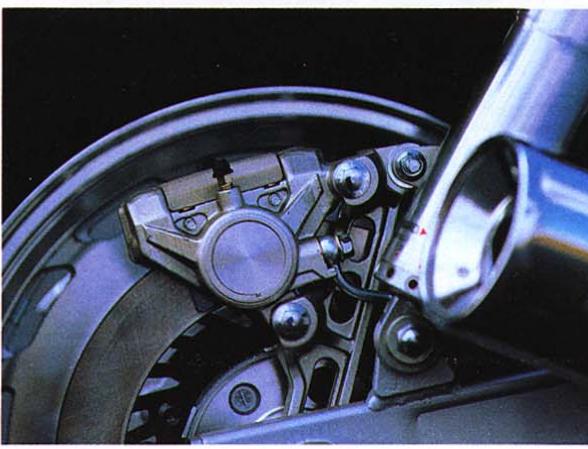
→V-Maxのイメージを主張するキャブへのエインタークだがFZXではダミーとなっている。



↓FZXの迫力を感じさせるアングル。45度前傾のインライン4がメカの美しさを主張している。



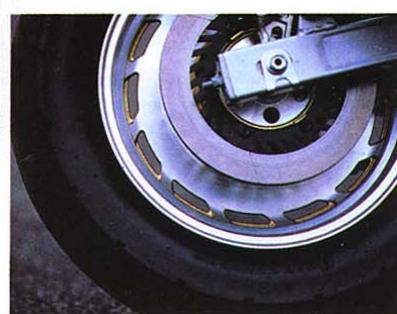
↑シート高は750mmと低く、ハンドル位置との関連からリラックスしたポジションを約束してくれる。しかも、ハードな走りにも対応したフィット感は忘れていた感覚。



↑リアのサスペンションはコンベンショナルな2本ショックとしているが、ユニットには質感をアピールする、テレスコピック風、ガス・スプリング併用を装備。



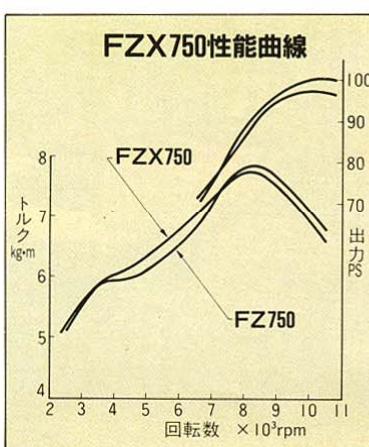
↑ホイールはキャスティングのディスク・タイプを採用しFZXの顔としている。



●ヤマハFZX750(カナダ仕様)主要諸元  
■寸法mm 重量kg: 全長2205 全幅765 全高1110 車距1530 最低地上高160 シート高750 乾燥車重200

■エンジン: 水冷4サイクル DOHC5バルブ並列4気筒 排気量749cc ポア・ストローク66.0×51.6mm 圧縮比11.2 最高出力96ps/9500rpm 最大トルク7.6kgm/8000rpm 調滑方式ウェットサンプ 始動方式セル 起動器BDS34 点火方式トランジスタ

■変速機: 6段レターン 変速比①2.846 ②2.168 ③1.778 ④1.500 ⑤1.273 ⑥1.083 1次減速比1.805 2次減速比2.687  
■車体関係: ダブルクレードル・フレーム サスペンションF:テレスコピック R:スイングアーム ブレーキE:ダブルディスク R:ディスク タイヤサイズE110/90 V16 R140/90 V15 キャスター28°45° ドライブ116mm 油料タンク容量13.0ℓ



FZXのコンセプトは決して新しくはない、むしろ、モーターサイクルの原点に立ち帰ったと考えるべきなのだろう。"ふつうのモト"が欲しかった"そんなユーザー"の為にも、多くの決定づける要因となるプライスにヤマハとしての大きな決断を期待したい。

(本誌・小野里誠)

日本国内仕様となる時は、タイヤもHグレードとなり、サスセッティングも荷重設定が変更されるであろうから、乗り心地側に移行するものと思われる。  
ハンドリングには特別な癖もなく安定側のセッティングとされているが、ポジションから来るものかどうしてもハンドルに不要な力を加えてしまい、切り返しなどではマシンの振られとなってしまうようだ。ただ、中速での応答性の良すぎるエンジン特性もそれを助長しているようだ。

象を与える。

日本国内仕様となる時は、タイヤもHグレードとなり、サスセッティングも荷重設定が変更されるであろうから、乗り心地側に移行するものと思われる。

ハンドリングには特別な癖もなく安定側のセッティングとされているが、ポジションから来るものかどうしてもハンドルに不要な力を加えてしまい、切り返しなどではマシンの振られとなってしまうようだ。ただ、中速での応答性の良すぎるエンジン特性もそれを助長しているようだ。

FZXのコンセプトは決して新しくはない、むしろ、モーターサイクルの原点に立ち帰ったと考えるべきなのだろう。"ふつうのモト"が欲しかった"そんなユーザー"の為にも、多くの決定づける要因となるプライスにヤマハとしての大きな決断を期待したい。

(本誌・小野里誠)

北米仕様、また、袋井セッティングとすることも影響するのか、サス・セッティングはかなりハンド指向。特にリヤのテレスコピック・タイプのサスは、100mmとホールド感のステップ位置から、どうしてもハンドルを持つ腕に力がこもってしまう。路面のうねり程度の外乱でもマシンの振れとなってしまうのだが、ニーグリップを固め、腕の力をちょっと抜けばビタリと収まるスタビリティの高さを見させてくれる。

メーター系は実にシンプル、速度計とそれよりもやや小径の回転計のみがハンドルボス上にセットされ、インジケーター類はフューエルタンク(正確にはエアクリーナー・バー)上面にセンス良く配列されている。外観イメージは、ドラッグスターのワイルドさを持ちながら、そのポジションはKAWASAHIのエリミネーター系とは異なり、走りに主眼をしているのはFZXの主張するところであろう。

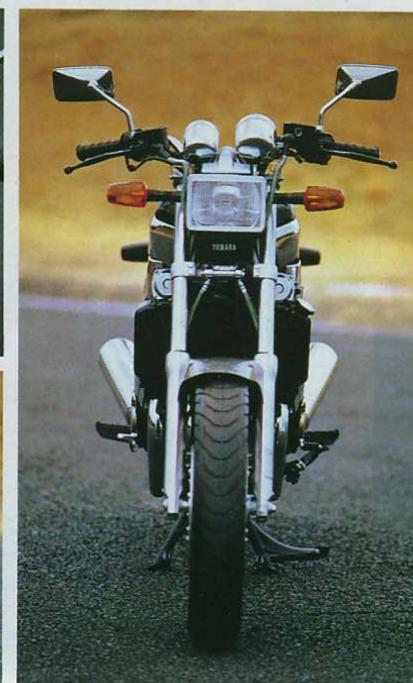
強烈な加速フィールは、クラッチミートと同時に開始される。忘れていたふつうのモトのポジション、スター自身が前傾ポジションに慣らされてしまっている為なのだろうか。思わずハンドルにしがみついてしまった。実際にFZXの加速は強烈である。ヤマハの社内データでは0→400m 加速こそビックパワーの差が0→200mでは逆に0→3秒上回る7.50最速のデータを誇っている。因みに、最高速も230km/hをマークするというのだからFZXの性格が理解出来ようと思われる。しかもノン・カウルで味わうこのパフォーマンスである。

やや下りの袋井のストレートでは、メーターリードみて230km/hをマーク、ホールド感の不足するシート形状とこんな走りでは前過ぎるステップ位置から、どうしてもハンドルを持つ腕に力がこもってしまう。路面のうねり程度の外乱でもマシンの振れとなってしまうのだが、ニーグリップを固め、腕の力をちょっと抜けばビタリと収まるスタビリティの高さを見せてくれる。

## ■スバルタンな乗り味

北米仕様、また、袋井セッティングとすることも影響するのか、サス・セッティングはかなりハンド指向。特にリヤのテレスコピック・タイプのサスは、100mmとホールド感のステップ位置から、どうしてもハンドルを持つ腕に力がこもってしまう。路面のうねり程度の外乱でもマシンの振れとなってしまうのだが、ニーグリップを固め、腕の力をちょっと抜けばビタリと収まるスタビリティの高さを見せてくれる。

丸パイプをドッキングしたNEWフレームも、鋼管のスイングアームも、全体にハードな印



↑コンセプトは"ふつうのモト"、しかし、迫力のV-Maxスタイルに秘めたパフォーマンスは並ではなかった。  
←シンプルなメーターと、タンク上のインジケーター配列は秀逸。

たせだと言う。

歯切れの良いエキゾーストノートは、心な

しFZX以上のパワーを期待させる。

"ふつうのモーターサイクル"という意味が

充分に理解出来るリラックスしたもの、7.5

0mmと低いシート高、それにマッチしたハンドル位置が高く遠く感じるかもしれない。

レバーオペレーションも気持ち遠いかな、というところ

北米仕様の為なのだろうか。

ただ小柄なライダーでは、ややハ

ンドル位置が高く遠く感じるかもしれない。

レバーオペレーションも気持ち遠いかな、というところ

北米仕様の為なのだろうか。

メーター系は実にシンプル、速度計とそれ

よりもやや小径の回転計のみがハンドルボス

上にセットされ、インジケーター類はフュ

ーエルタンク(正確にはエアクリーナー・バー)

上面にセンス良く配列されている。

外観イメージは、ドラッグスターのワイル

ドさを持ちながら、そのポジションはKAW

ASAHIのエリミネーター系とは異なり、カ

ー走りに主眼をしているのはFZXの主張す

るところであろう。

強烈な加速フィールは、クラッチミートと

同時に開始される。忘れていたふつうのモト

のポジション、スター自身が前傾ポジショ

ンに慣らされてしまっている為なのだろうか、

思わずハンドルにしがみついてしまった。

実際にFZXの加速は強烈である。ヤマハ

の社内データでは0→400m 加速こそビックパワーの差が0→200mでは逆に0→3秒上回る7.50最速のデータを誇っている。

因みに、最高速も230km/hをマークすると

いうのだからFZXの性格が理解出来よう

うの。しかもノン・カウルで味わうこの

パフォーマンスである。

やや下りの袋井のストレートでは、メータ

ー読みで230km/hをマーク、ホールド感の

不足するシート形状とこんな走りでは前過ぎ

るステップ位置から、どうしてもハンドルを

持つ腕に力がこもってしまう。路面のうねり

程度の外乱でもマシンの振れとなってしまう

のだが、ニーグリップを固め、腕の力をちょっと抜けばビタリと収まるスタビリティの高さを見せてくれる。

メーター系は実にシンプル、速度計とそれ

よりもやや小径の回転計のみがハンドルボス

上にセットされ、インジケーター類はフュ

ーエルタンク(正確にはエアクリーナー・バー)

上面にセンス良く配列されている。

外観イメージは、ドラッグスターのワイル

ドさを持ちながら、そのポジションはKAW

ASAHIのエリミネーター系とは異なり、カ

ー走りに主眼をしているのはFZXの主張す

るところであろう。

強烈な加速フィールは、クラッチミートと

同時に開始される。忘れていたふつうのモト

のポジション、スター自身が前傾ポジショ

ンに慣らされてしまっている為なのだろうか、

思わずハンドルにしがみついてしまった。

実際にFZXの加速は強烈である。ヤマハ

の社内データでは0→400m 加速こそビック

パワーの差が0→200mでは逆に0→3

秒上回る7.50最速のデータを誇っている。

因みに、最高速も230km/hをマークすると

いうのだからFZXの性格が理解出来よう

うの。しかもノン・カウルで味わうこの

パフォーマンスである。

やや下りの袋井のストレートでは、メータ

ー読みで230km/hをマーク、ホールド感の

不足するシート形状とこんな走りでは前過ぎ

るステップ位置から、どうしてもハンドルを

持つ腕に力がこもってしまう。路面のうねり

程度の外乱でもマシンの振れとなってしまう

のだが、ニーグリップを固め、腕の力をちょっと抜けばビタリと収まるスタビリティの高さを見せてくれる。

メーター系は実にシンプル、速度計とそれ

よりもやや小径の回転計のみがハンドルボス

上にセットされ、インジケーター類はフュ

ーエルタンク(正確にはエアクリーナー・バー)

上面にセンス良く配列されている。

外観イメージは、ドラッグスターのワイル

ドさを持ちながら、そのポジションはKAW

ASAHIのエリミネーター系とは異なり、カ

ー走りに主眼をしているのはFZXの主張す

るところであろう。

強烈な加速フィールは、クラッチミートと

同時に開始される。忘れていたふつうのモト

のポジション、スター自身が前傾ポジショ

ンに慣らされてしまっている為なのだろうか、

思わずハンドルにしがみついてしまった。